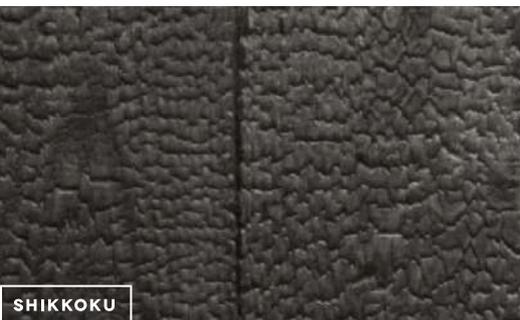


MADERA YAKISUGI

[CIPRÉS QUEMADO DE JAPÓN]



WoodArch



SHIKKOKU



MISUGI



GEN

> CARACTERÍSTICAS

YAKISUGI es un método tradicional de preservación de madera de Japón del siglo XVI, que se logra a través del quemado y carbonizado superficial de la madera, alcanzando hasta los 400 grados Celsius. La palabra proviene de "yaki" quemado y "sugi" ciprés, realizándose exclusivamente con madera de ciprés.

Origen.

Kyoei Lumber es una empresa de la familia Nishishita, manejada por la tercera generación, ubicada en la prefectura de Ehime, en la región de Seto Inland Sea en el Occidente de Japón, el epicentro de la cultura del Yakisugi.

Técnica.

La técnica partió manual y se sigue usando de esa forma en muchos lugares, donde el artesano une tres piezas de madera formando un triángulo, y las enciende creando un efecto chimenea. Kyoei Lumber fue la empresa pionera en Japón en desarrollar el método de quemado de madera en forma industrial en 1974.

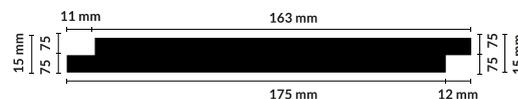
Atributos.

Yakisugi otorga longevidad de la madera, la protege de mejor forma de insectos, mejora la resistencia al agua y retarda el fuego, siendo un material sustentable y libre de químicos.

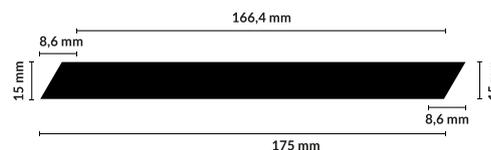
> ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Especie.	Ciprés Japonés (<i>Cryptomeria Japonica</i>)
Calidad.	STK (Stationery Tight Knot)
Certificación.	SGEC (Sustainable Green Ecosystem Council) Kyoei es parte de la cadena de custodia de la madera (Certificado JAFTA-W203)
Terminación.	Carbonizado (Shikkoku), Natural (Misugi) o Pintado (Gen)
Durabilidad.	50 años manteniendo la madera según recomendaciones del fabricante
Ataque de insectos.	Resistente
Diseño.	Vertical /Traslapado. Horizontal / A tope o corte 30°
Humedad.	15 %
Usos.	Revestimientos de paredes y cielos en exterior e interior
Perfiles.	15x175x 3000 o 4000mm

> Perfil 15x175x3000 mm / Traslapo / Vertical



> Perfil 15x175x3000 mm / Corte 30°



MICHIGAN LAKE HOUSE / DESAI CHIA ARCHITECTURE



FREYCINET LODGE / LIMINAL STUDIO TASMANIA



TROLLHUS / MORK ULNES ARCHITECT

MADERA YAKISUGI

[CIPRÉS QUEMADO DE JAPÓN]



WoodArch

> MÉTODOS DE INSTALACIÓN

Manufacturador.

Kyoei Lumber, Ehime, Japón.

Importador y representante exclusivo.

Woodarch SpA

Manejo del Producto.

La madera debe mantenerse almacenada horizontal, protegida del clima y distante 100 mm del suelo antes de su instalación. La madera debe ser aclimatada en el lugar de instalación durante una semana. La instalación debe ser cuidadosa para evitar daño a la madera, en especial al golpear los clavos. *Usar máscara antipolvo y protección ocular al cortar la madera.*

Instalación.

Instalar sobre cintas de madera impregnada de 1x2 por cara de 2 pulgadas a distancia de 450 mm o menos. Usar clavos según indicación. Retoques eventuales de pintado con pintura al agua. Mismo color y brillo que la madera.

Clavos.

Dos opciones: clavos estriados de bronce o de acero inoxidable pintados de negro, de 2.7x51 mm. 28 clavos por m², en packs de 200 unidades.

Mantenimiento.

Requiere el cuidado con protector al agua cada 5-10 años, para caso de Shikkoku y Gen. Misugi no requiere protección. Se recomienda uso de Cutek en la trascara para una mejor estabilidad dimensional.

[Versiones de Yakisugi]

SHIKKOKU (SKU Skk175) El carbón de la superficie se mantiene y tenderá a solidificarse, dado que esta versión incluye protección incolora al agua.

MISUGI (SKU Mg175) Presenta un acabado natural, pues se le remueve el carbonizado superficial y no cuenta con protección alguna. Los anillos mantendrán su color negro. Esta terminación luce muy bien al envejecer.

GEN (SKU Gn175) El carbonizado es removido y la madera es pintada de color negro. Este diseño fue desarrollado con la ayuda del arquitecto Yosifumi Nakamura.

Perfiles.

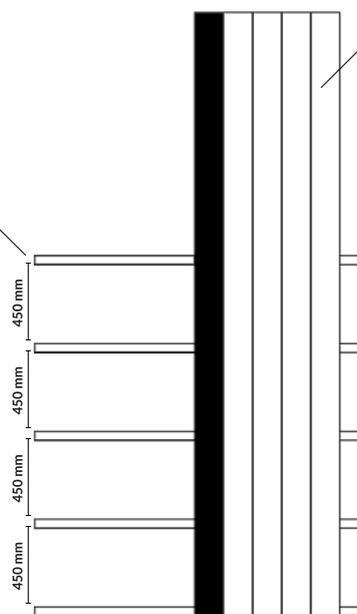
Largos de 3 y 4 metros

Entrega lista para instalación

VERTICAL

[Fachada Exterior]

Sub estructura interior de madera: Cinta de 1" x 2" cada 450 mm



Revestimiento exterior de madera Yakisugi

Revestimiento exterior de madera Yakisugi

[Interior]

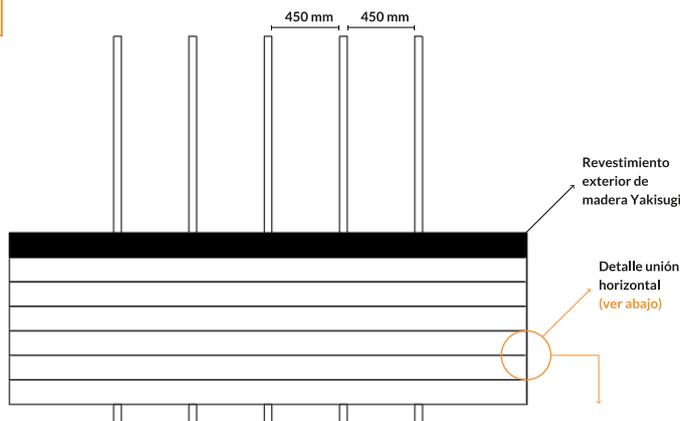
[Exterior]

Sub estructura interior de madera: Cinta de 1" x 2" cada 450 mm

HORIZONTAL

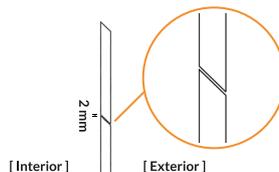
[Fachada Exterior]

[Alternativas instalación Horizontal]



Revestimiento exterior de madera Yakisugi

Detalle unión horizontal (ver abajo)



[Interior]

[Exterior]

[Alternativa corte 30°]